

## Kad melns ir sarkans



## KAD MELNS IR SARKANS. KRĀSU MĀCĪBA UN GLEZNOŠANA DVD

„Kad melns ir sarkans” ir izglītojošs materiāls, kurā māksliniece Maruta Kajaka-Grota demonstrē gleznošanas mācīšanas metodes. Secīgi tiek izklāstīti krāsu teorijā un modernisma glezniecības vēstures piemēros balstīti uzdevumi, ietverot astoņu atšķirīgu krāsu pielietojuma principu demonstrējumus kluso dabu gleznojumos. Nodarbība filmēta Mākslas izglītības centra TRĪS KRĀSAS organizētajos semināros mākslas skolotājiem.

### DVD saturs

#### I. Nodarbība:

- Krāsa vai pigments?
- Kāpēc akrils?
- Krāsu jaukšana: krāsu aplis
- Tumšāks vai gaišāks
- Iepelēcināšana ar pretkrāsu
- Krāsu salikuma izvēle
- Monohromatiskais uzstādījums
- Analogais uzstādījums
- Pretkrāsu uzstādījums
- Dalīto pretkrāsu uzstādījums
- Trīs krāsu kompozīcija
- Četru krāsu kompozīcija
- Melnā kompozīcija
- Baltā kompozīcija

#### II. Intervija ar Marutu Kajaku-Grotu

*„Mācoties gleznot, cilvēkam ir jāizprot krāsas tīrība, skaidrība un jāiemācās, kā iegūt skaistu krāsu, nevis jāmokās, gleznojot duļķaini un netīri. Un tas, kā sajaukt krāsas, jau nav nekāds noslēpums!”*

Maruta Kajaka – Grota

Scenārijs: Ilze Kupča un Ilze Vītola

Režija un kamera: Raitis Vulfs

Mūzika: Uģis Vītiņš

Montāža un grafiskais dizains: Eino Kolistis

Izdevējs: biedrība Mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, 2010

ISBN 978-9984-39-947-8

Izdevums tapis ar VKKF atbalstu

Fragmentu no filmētās nodarbības varat noskatīties [www.triskrasas.lv](http://www.triskrasas.lv) sadaļā Video

DVD PAL 4:3 iekļauta nodarbība (47 min. 32 sek.) un intervija (9 min. 10 sek.)